

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Обучение учащихся выполнению  
народной куклы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426  
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от  
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от  
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций

Задачи дисциплины:

- расширять представления студентов о русской народной тряпичной кукле как виде народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские;
- развивать у студентов творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Предварительной подготовки для изучения дисциплины не требуется

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья; Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение учащихся выполнению народной куклы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Четвертый семестр |
|--------------------------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>46</b>   | <b>46</b>         |
| Лекции                                     | 16          | 16                |
| Практические                               | 30          | 30                |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>26</b>   | <b>26</b>         |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |                   |
| Зачет                                      |             | +                 |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>         |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>          |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

###### **Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре:**

Кукла в традиционной народной культуре. Педагогические и воспитательные возможности народной куклы. Типы народной куклы по технологии изготовления.

###### **Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы:**

Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к работе. Методика выполнения обереговых кукол. Методика обучения выполнению игровых кукол. Методика обучению выполнению обрядовых кукол.

##### 5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

###### **Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (8 ч.)**

###### **Тема 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)**

Кукла – закрутка. Народная тряпичная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Типы тряпичных кукол: куклы – обереги, обрядовые, игровые, их использование в традиционных праздниках и обрядах.

###### **Тема 2. Педагогические и воспитательные возможности народной куклы (2 ч.)**

Педагогические и воспитательные возможности народной тряпичной куклы

###### **Тема 3. Типы народной куклы по технологии изготовления (2 ч.)**

Типы тряпичных кукол: куклы – обереги, обрядовые, игровые, их использование в традиционных праздниках и обрядах.

Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку,

юношества. Демонстрация игровых кукол (Нянюшка, Ведучка, Зайчик на пальчик, Веснянка, Утешница, Куклак, Помощница, Кукла на ложке, Живуля, Кукла на счастье).

Народный календарь – стройная череда православных праздников, трудовых будней, обрядов, обычаев и примет в годовом круге. Дети в календарном круге. Знакомство с осенними тряпичными куклами.

Осень – пора свадеб. Свадебные традиционные куклы. Изготовление осенних тряпичных кукол – Рябинка, Десятиручка, Филипповка, Крупеничка, Неразлучники.

Зимние православные праздники в народном календаре. Зимние тряпичные куклы. Подготовка к зимним Святкам и Рождеству Спиридон – солнцеворот, Недоля, Рождественский ангел, Коляда, Лихорадки.

#### Тема 4. Типы народной куклы по технологии изготовления (2 ч.)

Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол.

Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников (Масленица, Козьма и Демьян, Купавница, Спиридон-солнцеворот, Рождественский ангел, Вербница, Пасхальная и др.).

Обряды:

- родильный (Пеленашка, Куватка, закрутки);
- свадебный (Неразлучники, Зольная, Мировое древо, Красота);
- погребальный (закрутки).

Почитание обрядовых кукол. Тряпичные куклы-обереги. Обереги достатка, детства, жилища, здоровья. Демонстрация кукол-оберегов («День и ночь», «Колокольчик», «Берегиня», «Кувадки», «Неразлучники», «Ангел», «Пеленашка»).

Виды текстильных обереговых кукол по функциям:

- продуцирующая (Богатство, Зольная, Столбушка с детками, Зерновушка, День и ночь, Капустка);
- защитная (Куватка, Вепсская, Берегиня, Бессонница);
- очистительная (Крестец, Купавка, Масленица, Кубышка – травница);
- заместительная (Пеленашка).

Изготовление весенних тряпичных кукол по народному календарю: Веснянка, Птица – радость, Мартинички, Вербница.

#### **Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (8 ч.)**

Тема 5. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к работе (2 ч.)

Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия. Традиционные цвета ткани для изготовления славянских кукол.

Тема 6. Методика выполнения обереговых кукол (2 ч.)

Методика выполнения обереговых кукол – «Берегиня», «Беременность», «Бессонница», («Кувадки», «Ангелочки», «День-ночь» и др.)

Тема 7. Методика обучения выполнению игровых кукол (2 ч.)

Практикум по выполнению игровых кукол («Малышек-голышек», «Барыня», «На выхвалку»)

Тема 8. Методика обучения выполнению обрядовых кукол (2 ч.)

Практикум по выполнению обрядовых кукол («Плодородие», «Покосница», «Купавка», «Масленица», «Коза», «Козьма и Демьян» и др.)

### **53. Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)**

#### **Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (16 ч.)**

Тема 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Кукла – закрутка. Народная тряпичная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Типы тряпичных кукол: куклы – обереги, обрядовые, игровые, их использование в традиционных праздниках и обрядах.

Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол (Нянюшка, Ведучка, Зайчик на пальчик, Веснянка, Утешница, Куклак, Помощница, Кукла на ложке, Живуля, Кукла на счастье).

#### Тема 2. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Народный календарь – стройная череда православных праздников, трудовых будней, обрядов, обычаев и примет в годовом круге. Дети в календарном круге. Знакомство с осенними тряпичными куклами.

Осень – пора свадеб. Свадебные традиционные куклы. Изготовление осенних тряпичных кукол – Рябинка, Десятиручка, Филипповка, Крупеничка, Неразлучники.

Зимние православные праздники в народном календаре. Зимние тряпичные куклы. Подготовка к зимним Святкам и Рождеству Спиридон – солнцеворот, Недоля, Рождественский ангел, Коляда, Лихорадки.

#### Тема 3. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол.

Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников (Масленица, Козьма и Демьян, Купавница, Спиридон-солнцеворот, Рождественский ангел, Вербница, Пасхальная и др.).

Обряды:

- родильный (Пеленашка, Куватка, закрутки);
- свадебный (Неразлучники, Зольная, Мировое древо, Красота);
- погребальный (закрутки).

Почитание обрядовых кукол. Тряпичные куклы-обереги. Обереги достатка, детства, жилища, здоровья. Демонстрация кукол-оберегов («День и ночь», «Колокольчик», «Берегиня», «Кувадки», «Неразлучники», «Ангел», «Пеленашка»).

Виды текстильных обереговых кукол по функциям:

- продуцирующая (Богатство, Зольная, Столбушка с детками, Зерновушка, День и ночь, Капустка);
- защитная (Куватка, Вепсская, Берегиня, Бессонница);
- очистительная (Крестец, Купавка, Масленица, Кубышка – травница);
- заместительная (Пеленашка).

Изготовление весенних тряпичных кукол по народному календарю: Веснянка, Птица – радость, Мартинчики, Вербница.

#### Тема 4. Типы народной куклы по технологии изготовления (2 ч.)

Куклы-скрутки. Сшивные куклы. Куклы на кресте. Куклы-мотанки.

#### Тема 5. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к работе (2 ч.)

Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия. Традиционные цвета ткани для изготовления славянских кукол. Знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия. Выполнение эскизов различных видов орнамента. Составление узоров из готовых элементов.

#### Тема 6. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Материалы и инструменты, применяемые в работе. Организация труда обучающихся. Подготовка ниток и инструмента к работе. Выполнение простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», тамбурный, стебельчатый, «петелька вприклёп». Различные способы закрепления нитки в начале и конце работы.

#### Тема 7. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Выполнение декоративных счетных швов

#### Тема 8. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Выполнение образцов счетных швов "ропись", "крест", "набор", "счетная гладь"

### **Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (14 ч.)**

#### Тема 9. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Проектирование занятия. Основные этапы занятия по ознакомлению учащихся с народной куклой

Тема 10. Кукла из природных материалов (2 ч.)

Выполнение куклы-стригушки

Тема 11. Кукла Берегиня (2 ч.)

Выполнение куклы-скрутки

Тема 12. Выполнение игровой куклы "Птица" (2 ч.)

Выполнение куклы из квадрата ткани

Тема 13. Выполнение куклы "Кормилки" (2 ч.)

Выполнение вепсской куклы

Тема 14. Кукла Денежница (2 ч.)

Выполнение куклы "Денежница"

Тема 15. вятский младенец (2 ч.)

Выполнение куклы- пеленашки "Вятский младенец"

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Четвертый семестр (26 ч.)**

##### **Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (12 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Современная детская игрушка разнообразна и многолика. Сегодня ребенка трудно удивить фабричными игрушками. Обоснуйте или опровергните утверждение о том, почему при всей тяге ребенка к современным техническим новинкам, ему нужна традиционная народная игрушка.

##### **Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (14 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Выполните одну из обереговых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

Выполните одну из игровых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

Выполните одну из обрядовых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования |                |                              |
|------------------|--------------------|----------------|------------------------------|
|                  | Курс, семестр      | Форма контроля | Модули ( разделы) дисциплины |

|      |                              |       |                                                        |
|------|------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|
| ПК-3 | 2 курс,<br>Четвертый семестр | Зачет | Модуль 1:<br>Кукла в традиционной народной культуре.   |
| ПК-3 | 2 курс,<br>Четвертый семестр | Зачет | Модуль 2:<br>Практикум по изготовлению народной куклы. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Формирование речевой культуры школьников, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

|                             |                                                  |                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| Уровень<br>сформированности | Шкала оценивания для промежуточной<br>аттестации | Шкала оценивания<br>по БРС |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|

| компетенции     | Экзамен<br>(дифференцированный<br>зачет) | Зачет     |           |
|-----------------|------------------------------------------|-----------|-----------|
| Повышенный      | 5 (отлично)                              | зачтено   | 90 – 100% |
| Базовый         | 4 (хорошо)                               | зачтено   | 76 – 89%  |
| Пороговый       | 3 (удовлетворительно)                    | зачтено   | 60 – 75%  |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно)                  | незачтено | Ниже 60%  |

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка              | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично             | последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;<br>умелое использование выразительных особенностей<br>применяемых техник и свойств материалов;<br>владение техниками и средствами выполнения кукол с<br>использованием простых и сложных декоративных швов;<br>гармоничность цветовой гаммы;<br>умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;<br>творческий подход.                                                   |
| Хорошо              | некоторая неточность в передаче образа народной куклы;<br>незначительные нарушения в последовательности и/или качестве<br>работы; отсутствие гармонии в цветовой гамме;<br>□ недостаточная убедительность и оригинальность творческой идеи.                                                                                                                                                                                                   |
| Удовлетворительно   | грубые ошибки в выполнении изделия;<br>неумение самостоятельно вести работу;<br>неумение самостоятельно анализировать и исправлять<br>допущенные ошибки;<br>однообразное использование технических приемов для решения<br>разных задач;<br>нарушение технологии процесса художественной обработки<br>ткани;<br>отсутствие интересной идеи и образности в работе;<br>отсутствие гармонии в цветовой гамме;<br>незаконченность, неаккуратность. |
| Неудовлетворительно | неумение исправлять ошибки после указания на них преподавателем;<br>неумение пользоваться средствами и техниками художественной<br>обработки ткани при создании народной куклы;<br>невыполнение большего числа заданий.                                                                                                                                                                                                                       |

### **83. Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Кукла в традиционной народной культуре

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выполните одну из обереговых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

Модуль 2: Практикум по изготовлению народной куклы

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выполните одну из обрядовых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.



#### **84. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Четвертый семестр (Зачет, ПК-3)**

1. С какими языческими праздниками и обрядами связывается появление куклы на Руси?
2. Какие функции выполняли куклы-обереги?
3. Каких игровых кукол вы знаете? Какую функцию они выполняли в традиционной народной культуре?
4. Что представляли собой обрядовые куклы?
5. Почему куклы – закрутки были традиционно безликими? С какими поверьями был связан обычай изготовления куклы-закрутки без использования колюще-режущих предметов?
6. Аргументируйте, почему современному школьнику необходимо изучать традиционную народную куклу
7. Раскройте воспитательное значение изучения народной тряпичной куклы.
8. Проанализируйте содержание учебников по изобразительному искусству и технологии, выявите темы, изучение которых можно построить на материале народной куклы.
9. Разработайте конспект урока по изучению народной куклы с младшими школьниками.
10. Охарактеризуйте правила техники безопасности, которые должны соблюдать учащиеся при изготовлении народной куклы.

#### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

### ***Основная литература***

1. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 59 с.
2. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу : методические рекомендации / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина, Л.С. Щукина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/74520>

### ***Дополнительная литература***

1. Морозов, И. А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре (Кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма) [Текст] / И.А. Морозов. - М. : Индрик, 2011. - 351 с.
2. Горичева, В. С. Куклы [Текст] / В.С. Горичева; худож. В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, Академия, К°, 1999. - 190 с.

## ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле
2. <https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Колокольчик"
3. <https://www.youtube.com/watch?v=fU2mk7j5unU> - видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Кулема"
4. <https://www.youtube.com/watch?v=I2vs0lmUmW4> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Рябинка"

5. <https://www.youtube.com/watch?v=kPZxytgdsVU> - Видео мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы "Коляда"

6. <https://mordovochka.blogspot.com> - Материалы по изготовлению русской и мордовской народной куклы в блоге Валентины Семеновой

7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly> - Пошагов мастер-классы по изготовлению обрядовых, обереговых и игровых кукол

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

### **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

#### **11.1 Перечень программного обеспечения**

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

#### **11.2 Перечень информационно-справочных систем**

*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

### **11.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 322).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Доска магнитно-маркерная Эконом (губка, держатель, маркер, магнитный держатель) - 1 шт. Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками